

INTESA
TEATRO
AMATORIALE



COMUNE DI PALAIA



FATTORIA DI VILLASETTA

Rassegna di Teatro **21^a** Popolare "Mauro Monni"



**25 giugno
8 luglio 2018**

ore 21,30

**Villa Saletta
Palaia (Pisa)**

Informazioni:

Turismo Comune di Palaia
0587 621437
turismo@comune.palaia.pisa.it
Gruppo Teatrale La Tartaruga
340 1619695
www.teatropopolare.it

Prezzo Biglietti:

Singolo spettacolo: 7€
Abbonamento: 25€

Organizzazione:

Gruppo Teatrale La Tartaruga
di Forcoli

Gruppo Teatrale Four Red Roses
di Castelfranco di Sotto

Lunedì 25 Giugno

TABARIN - C'ERA UNA VOLTA IL VARIETÀ

Compagnia teatrale "Sganziscatto" - Empoli
Regia: a cura della Compagnia "Sganziscatto"

"Tabarin - C'era una volta il varietà" si pone a metà strada tra il concerto e lo spettacolo teatrale, con un deciso sapore nostalgico del varietà. Uno spettacolo tipo Caffè Chantant napoletani e romani, un genere importato dalla Francia di inizio ventesimo secolo. Splendide canzoni di fine ottocento, inizio novecento, fino alle canzoni degli anni '60 dei primi varietà televisivi. Uno spettacolo in cui si affacciano i personaggi che popolavano quel mondo con la loro voglia di ridere e amare. Uno spettacolo cantato e suonato dal vivo. Un divertimento assicurato.

Mercoledì 27 Giugno

IL COPPO. LA BOTTE

di Mauro Monni

Compagnia teatrale "Francesco di Bartolo" - Buti
Regia: Enrico Pelosini e Elisabetta Dini

IL COPPO è un testo rielaborato "in butese" da La Giara di Pirandello. LA BOTTE è tutta farina del sacco che portava con sé Mauro Monni, il compianto regista di Buti. Tre generazioni di attori butesi si sono cimentati con questo testo tragicomico che non conosce l'usura del tempo.

Sabato 30 Giugno

CHOCOLAT

di Roberta Costantini - liberamente ispirato a "Chocolat"
di Joanne Harris e e all'omonimo film di L.Hallstrom

Compagnia teatrale "Costellazione" - Formia
Regia: Roberta Costantini

CHOCOLAT è una commedia peccaminosamente deliziosa, una storia che fa divertire e commuovere, che riesce a coinvolgere lo spettatore. Il gradimento del pubblico verso questo spettacolo, vuoi per la storia molto conosciuta, vuoi per il particolare linguaggio (prosa ma anche danza e canto), vuoi infine per i temi attuali (il bigottismo, la chiusura mentale, l'invidia tesi a condannare ed emarginare chi ha idee non comuni chi è "diverso") è davvero intenso. Spettacolo corale pluripremiato in ben 12 Festival internazionali.

Orario d'inizio di tutti gli spettacoli:

ore 21:30.

Martedì 3 Luglio

LA STANZA DI VERONICA

di Ira Levin

Gruppo Teatrale "Four Red Roses" - Castelfranco S.
Regia: Pietro Cataldo

Susan, una ingenua quanto spregiudicata ragazza americana, accetta la proposta di John e Maureen, coppia di anziani incontrati al ristorante, di travestirsi per una sera da VERONICA, giovane morta di tisi. Lo scopo è quello di dare un pò di felicità a CISSIE, sorella di Veronica e malata di cancro. Da qui un complesso scambio di ruoli i cui risvolti drammatici e inquietanti condurranno verso un finale inaspettato. Viene da dire che "nulla è più sinistro della realtà" e "nulla è come appare" in questo thriller davvero intrigante.

Giovedì 5 luglio

FRANCESCO ANDREINI, PISTORIENSE E LA COMPAGNIA DE "I COMICI GELOSI"

di Enrico Melosi

G.A.D - Città di Pistoia - Regia: Enrico Melosi
Spettacolo prodotto in occasione della nomina di Pistoia
Capitale italiana della cultura 2017

Il prestigioso gruppo GAD Città di Pistoia si cimenta questa volta con la storia del pistoiense Francesco Andreini, fondatore e capocomico della Compagnia I Comici Gelosi, che tra il '500 e il '600 calcò le più lontane e grandi piazze d'Europa, accompagnato nella vita e nell'arte dalla moglie Isabella, primattrice e donna affascinante. Lo spettacolo fa rivivere personaggi della commedia dell'arte, da CAPITAN SPAVENTO, alias Francesco, a ARLECCHINO, a PULCINELLA. "Personaggi che hanno tutti una storia e la raccontano e la vivono con il cuore e l'anima che soltanto un attore può dare, contento di offrire il meglio di sé".

Domenica 8 luglio

DA GIOVEDÌ A GIOVEDÌ

di Aldo De Benedetti

Gruppo teatrale "La Tartaruga" - Forcoli
Regia: Fabio Galardi

"Da giovedì a giovedì" non è la più famosa tra le commedie di Aldo De Benedetti, autore di DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE e NON TI CONOSCO PIU', ma non è meno brillante e meno attenta alla condizione della donna/moglie. Grazie alle suggestioni di un film, Adriana si stupisce di sentirsi turbata, di sperare di conoscere "il grande, il vero amore". Di fronte alla delusione, la donna trova finalmente il coraggio di ribellarsi ad una condizione di subalternità. Aderendo allo spirito che l'autore riversa nella commedia, il Gruppo La Tartaruga prova ad offrire allo appassionato pubblico una rappresentazione fresca e brillante.